Технические требования к файлам

**1. Форматы файлов**

Принимаются файлы следующих форматов:

*для* ***многостраничных публикаций:***

* PDF\* (Mac/PC) Vers. 1.2–1.3 композитный;
* Adobe InDesign (Mac/PC) не старше CS6;

*для* ***одностраничных публикаций:***

* PDF\* (Mac/PC) Vers. 1.2–1.3 композитный;
* Adobe InDesign (Mac/PC) не старше CS6;
* Adobe Illustrator (Mac/PC) не старше CS6.

\* при сдаче файлов в формате PDF они должны строго соответствовать стандарту **PDF/X-1a:2001**,
 ответственность за качество фотовывода и последующего тиража лежит на заказчике.

К верстке должны дополнительно прилагаться все использованные иллюстрации (желательно в одной директории)
и шрифты. Все файлы должны иметь английские имена (желательно не более 20 символов),
не содержащие спецсимволов / \ : | \* = ? [ ] , ^ « < >

**По поводу приема файлов в других форматах звоните и консультируйтесь с нашими техническими специалистами.**

**2. Верстка**

Верстка производится в конечный послеобрезной формат, все объекты «под обрез» выводятся за край листа на 3–5 мм. При этом значимые элементы верстки (например, текст) должны дополнительно отстоять от послеобрезного формата не менее чем на 5 мм.

* Все используемые в верстке триадные цвета должны быть определены как CMYK,
дополнительные смесевые краски Pantone, печатающиеся отдельным краскопрогоном — как Spot.
* **Лишние неиспользуемые цвета, объекты и слои должны быть удалены из публикации**.
* Растровые иллюстрации предоставляются в цветовой модели CMYK (225–300 dpi), Bitmap (1200 dpi), **не должны содержать встроенных профилей**. Суммарный красколимит (Total ink limit) должен составлять не более 300% при печати на матовой бумаге и не более 310% при печати на глянцевой бумаге.
* **Не допускается** помещение в одну и ту же публикацию различных изображений с одинаковыми названиями (1.tif и т. п.) во избежание путаницы изображений.
* **Не допускается** помещение изображений в верстку через буфер обмена и средствами OLE.
* **Не допускается** трансформация (масштабирование, поворот, зеркало, кадрирование) растровых изображений в программе верстки — все эти преобразования должны быть проделаны в Photoshop
до помещения иллюстрации в верстку.
* Минимально допустимая толщина линий в верстке должна составлять 0,25 пт для однокрасочных линий,
0,5 пт — для двухкрасочных и 1 пт — для трех- и четырехкрасочных. Использование атрибута hairline не допускается.

К верстке должна обязательно прилагаться контрольная цветная распечатка. Для форматов публикаций до А3 включительно распечатка предоставляется в масштабе 1:1, при этом на ней должны присутствовать метки обрезки (crop marks). Контрольная цветная распечатка не является цветопробой; претензии по несоответствию тиражного цвета цвету на распечатке не принимаются.

**3. Шрифты**

К верстке обязательно должны прилагаться все использованные шрифты. Не забывайте, что шрифты могут присутствовать как в верстке, так и в связанных файлах EPS.

**Шрифты принимаются в следующих форматах:** OpenType (OTF), PostScript Type 1 (PFB + PFM), TrueType (TTF).

Необходимо предоставлять все использованные в верстке начертания шрифта (italic, bold, bold italic); особое внимание на наличие нужных начертаний обращайте при использовании шрифтов с суффиксами Extra, Black, Condensed, Extended и т. п. При отсутствии отдельных файлов шрифтов для каждого начертания претензии по поводу неверного внешнего вида текста и его компоновки не принимаются. Не используйте в верстке искусственные атрибуты начертания All caps, Small caps, Outlined, Shadow и им подобные.